La troupe des comédiens de l’Oncion organise chaque année son festival de théâtre amateur.

Cette année c’est la quatrième édition et nous invitons à postuler pour présenter le fruit de votre travail en septembre 2019.

|  |
| --- |
| Dossier de candidature (*édition 2019 – 4ème édition*). |

Article 1 : Dates du festival 2019.

La quatrième édition du festival « **Les vendanges de l’Oncion** » aura lieu cette année les vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019.

Article 2 : Lieu du festival.

Le festival aura lieu à « L**’espace Grangette**» ou à « l’espace Tully » tous deux situés à Thonon les bains. Nous vous communiquerons le lieu définitif dès que possible.

Article 3 : Nombre de troupes et répartition.

L’édition 2019 du festival accueillera cinq troupes.

* Une troupe le vendredi soir (*à 20h30*),
* deux troupes le samedi (*à 17h00 et à 20h30*)
* et deux troupes le dimanche (*à 15h00 et à 17h00*).

Article 4 : Conditions de participation.

Les troupes doivent être amateur et poser leur candidature (*fiche d’inscription*) avant la date de clôture par email au comité d’organisation (*voir plus bas*).

Article 5 : Comité de programmation.

Le comité d’organisation est la seule entité apte à la sélection des troupes ayant candidaté.

Article 6 : Catégories.

Le festival ne comporte pas de catégorie et ne décerne aucun prix ni de récompenses.

Article 7 : Répertoire et prestation scènique.

Les troupes ne se verront pas imposer de choix quant au spectacle interprété. La durée de la représentation ne doit toutefois pas dépasser dans l’idéal 1h45. La représentation doit se dérouler dans un décor simple et rapide à monter, dont la fiche technique devra avoir été préalablement validée par le comité d’organisation.

Article 8 : Clôture des inscriptions.

La clôture des inscriptions est fixée au dimanche 26 mai 2019.

Article 9 : Avis des sélections.

La programmation définitive sera arrêtée le dimanche 30 juin 2019. Toutes les troupes et toutes les candidatures recevront une réponse.

Article 10 : Caution.

L’inscription au festival est gratuite.

L’organisateur décline toute responsabilité pour annulation en cas de force majeure. Il devra néanmoins en justifier la raison auprès des troupes retenues.

Article 11 : Obligation des troupes.

Les responsables de troupe auront souscrit toutes les assurances nécessaires pour la totalité de la troupe durant le festival.

Joindre l’attestation de votre RC avec le dossier d’inscription.

Les responsables de troupes auront réglé les obligations d'usage au niveau de la SACD et de la SACEM au moment de l'inscription au festival (*autorisation de jouer la pièce*). Ils devront fournir au comité les preuves écrites (*à joindre au dossier*).

Les droits pour les représentations lors du festival sont quant à elles, à la charge de l’organisation.

Les troupes assurent elles-mêmes la technique son & lumières aux platines.

Article 12 : Obligation des organisateurs.

Le comité d'organisation s'oblige pour sa part à organiser ledit Festival en mettant à la disposition des troupes inscrites une scène de spectacle, en assurant la publicité nécessaire dans la communauté de communes de Thonon les bains.

Rappel : L'organisateur a en charge le règlement des droits d'auteurs relatifs aux pièces proposées dans le cadre du festival.

Article 13 : Conditions de prise en charge par l’organisation.

L'organisation prévoit le remboursement des frais kilométriques sur la base de la règle FNCTA, c’est-à-dire quatre personnes pour un véhicule et 0.30 €/Km.

L’organisation peut proposer des hébergements « chez l’habitant » (*membres de l’Oncion, et selon disponibilités*), si une heure de retour tardive ou si les conditions météorologiques risquent de mettre en péril nos invités.

Un repas pour les acteurs et techniciens est prévue les vendredi et samedi soir ainsi que le dimanche midi sur réservation, un apéritif le dimanche en fin de festival, avec l'équipe d'organisation.

Article 14 : Décors.

Les décors ne devront pas être vissés ou cloués sur la scène.
Des techniciens seront à disposition des troupes afin de les assister dans leur installation (*scène, lumières et son*).

Article 15 : Acceptation du règlement.

Tous les engagés devront prendre connaissance du règlement y compris les techniciens sons et lumières.

Article 16 : Pass Comédien.

Chaque comédien ou technicien recevra un pass nominatif pour l'ensemble du festival.

Article 17 : Modification du règlement.

Les organisateurs se réservent le droit de modifier les articles du présent règlement, jusqu'à réalisation du contrat définitif.

|  |
| --- |
| Votre troupe. |

Nom de la troupe : Cliquez ici pour taper du texte.

Adresse du siège social : Cliquez ici pour taper du texte.

Affiliation FNCTA : Oui [ ]  Non [ ]

Numéro d’affilié : Cliquez ici pour taper du texte.

Autre organisme si pas FNCTA : Cliquez ici pour taper du texte.

Responsabilité civile : Oui [ ]  Non [ ]

Responsable du dossier : Cliquez ici pour taper du texte.

Email (Courriel) : Cliquez ici pour taper du texte.

Téléphone(s) : Cliquez ici pour taper du texte.

|  |
| --- |
| L’œuvre présentée. |

Titre de l’œuvre : Cliquez ici pour taper du texte.

Auteur : Cliquez ici pour taper du texte.

Genre : Choisissez un élément.

Type de public : Choisissez un élément.

Durée de représentation : Cliquez ici pour taper du texte.

Entracte : Oui [ ]  Non [ ]

Metteur en scène : Cliquez ici pour taper du texte.

Résumé/Pitch : Cliquez ici pour taper du texte.

**Pièce déjà représentée :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **le** | **à** |
| **1** | Cliquez ici pour entrer une date. | Cliquez ici pour taper du texte. |
| **2** | Cliquez ici pour entrer une date. | Cliquez ici pour taper du texte. |
| **3** | Cliquez ici pour entrer une date. | Cliquez ici pour taper du texte. |
| **4** | Cliquez ici pour entrer une date. | Cliquez ici pour taper du texte. |
| **5** | Cliquez ici pour entrer une date. | Cliquez ici pour taper du texte. |
| **6** | Cliquez ici pour entrer une date. | Cliquez ici pour taper du texte. |
| **7** | Cliquez ici pour entrer une date. | Cliquez ici pour taper du texte. |
| **8** | Cliquez ici pour entrer une date. | Cliquez ici pour taper du texte. |
| **9** | Cliquez ici pour entrer une date. | Cliquez ici pour taper du texte. |

|  |
| --- |
| Les droits d’auteur. |

L’œuvre est-elle soumise à droit d’auteur : Oui [ ]  Non [ ]

Numéro de dossier SACD : Cliquez ici pour taper du texte.

Organisme ou tiers si autre que SACD : Cliquez ici pour taper du texte.

L’œuvre comporte-t-elle des musiques assujetties à la SACEM : Oui [ ]  Non [ ]

Si oui, détail des musiques et minutages : Cliquez ici pour taper du texte.

|  |
| --- |
| Les Comédiens, Techniciens et autres pour ce spectacle. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nom | Prénom | Profil |
| 1 | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Choisissez un élément. |
| 2 | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Choisissez un élément. |
| 3 | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Choisissez un élément. |
| 4 | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Choisissez un élément. |
| 5 | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Choisissez un élément. |
| 6 | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Choisissez un élément. |
| 7 | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Choisissez un élément. |
| 8 | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Choisissez un élément. |
| 9 | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Choisissez un élément. |
| 10 | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Choisissez un élément. |
| 11 | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Choisissez un élément. |
| 12 | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Choisissez un élément. |
| 13 | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Choisissez un élément. |
| 14 | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Choisissez un élément. |
| 15 | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Choisissez un élément. |
| 16 | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Choisissez un élément. |
| 17 | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Choisissez un élément. |
| 18 | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Choisissez un élément. |
| 19 | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Choisissez un élément. |
| 20 | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Choisissez un élément. |
| 21 | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Choisissez un élément. |
| 22 | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Choisissez un élément. |
| 23 | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Choisissez un élément. |

|  |
| --- |
| Côté technique. |

Le décor (description) : Cliquez ici pour taper du texte.

Espace scènique :

 Ouvertures : Cliquez ici pour taper du texte.

 Profondeur : Cliquez ici pour taper du texte.

 Hauteur : Cliquez ici pour taper du texte.

Temps de montage : Cliquez ici pour taper du texte.

Temps de démontage : Cliquez ici pour taper du texte.

Séquences sonores (*autreS que musicales*) : Cliquez ici pour taper du texte.

Merci de joindre au dossier, trois photos numériques de votre spectacle et de faire suivre le tout par email (*courriel*) à *pbourieau@yahoo.com*.

|  |
| --- |
| Comité d'Organisation Oncion - Patrice Bourieau 32, boulevard du royal. Résidence villa royale 74500 Evian – Tél : 06 37 14 55 16 ou 04 50 76 19 39 |

La troupe déclare avoir pris connaissance de l’ensemble des articles et les accepter.

Le : Cliquez ici pour entrer une date.

Nom (*Lisible SVP*) et signature du Responsable